

# KUSS QUARTETT

## Programme

2016/2017

"Pulse Shadows"

Harrison Birtwistles „Pulse Shadows“ (1989-96) sind 9 Gedichtvertonungen des Auschwitz-Überlebenden Paul Celan für Sopran und Ensemble, denen 9 Streichquartett-Sätze gegenübergestellt sind - musikalische Meditationen über Celan und seine Lyrik. ‚Nur‘ reflektierend, nie programmatisch wiedergebend, sind sie den Gedichtvertonungen übergeordnet. Birtwistle bezeichnete die 9 Streichquartett-Sätze selbst als „Lieder, die nicht geschrieben werden konnten“. Das Kuss Quartett spielt diese in zwei verschiedenen Versionen: Integriert in „Pulse Shadows“ mit Sopran und Ensemble und losgelöst vom restlichen Werk, neu eingebettet in ein grandios konzipiertes, lyrisches Streichquartett-Programm zwischen Leben und Tod:

Birtwistle: Frieze 2 aus "Pulse Shadows"

Kurtág: II. Footfalls aus "Six moments musicaux" op. 44 für Streichquartett

Birtwistle: Fantasia 4 aus "Pulse Shadows"

Haydn: Sonate Nr. 1 Largo aus "Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz" op. 51

Birtwistle: Todesfuge - Frieze 4 aus "Pulse Shadows"

Haydn: Sonate Nr. 3 Grave aus "Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz" op. 51

Adès: IV Et... Tango Mortale aus Streichquartett "Arcadiana"

Haydn: Sonate Nr. 7 Largo aus "Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz" op. 51

Kurtág: V. ...rappel les Oiseaux... aus "Six moments musicaux" op. 44 für Streichquartett

Birtwistle: Fantasia 3 aus "Pulse Shadows"

Adès: VI. Albion und VII. Lethe aus Streichquartett "Arcadiana"

Haydn: Il Terremotto - Erdbeben aus "Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz" op. 51

\*\*\*

Birtwistle: Frieze 1 aus "Pulse Shadows"

Kurtág: VI. Les Adieux aus "Six moments musicaux" op. 44 für Streichquartett

Beethoven: Streichquartett Nr. 10 Es-Dur op. 74 "Harfenquartett"

oder (ab Frühjahr 2016)

Shubert: Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810 "Der Tod und das Mädchen"

QUINTETT mit Avi Avital (Mandoline)

Termine: 22. - 24. Februar & 23. - 27. Mai 2016

Haydn: Streichquartett Es-Dur op. 33 Nr. 2 Hob III: 38 "Der Scherz"

Bruce: "Cymbeline" für Mandoline und Streichquartett

\*\*\*

Bach: Chaconne aus Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004 (arr. für Solo Mandoline)

Birtwistle: Streichquartettsatz aus "Pulse Shadows"

Bennett: "Weep oh mine Eyes"

Birtwistle: Streichquartettsatz aus "Pulse Shadows"

Dowland: "If my complaints"

Tsintsadze: "Six Miniatures" für Mandoline und Streichquartett

QUINTETT mit Avi Avital (Mandoline)

Termine: 13. - 16. Juli 2016

John Wilbye : "Adieu, sweet Amaryllis"

John Bennett: "Weep, oh mine eyes"

Bach: Konzert g-Moll BWV 1056R

Bruce: Cymbeline für Mandoline und Streichquartett

\*\*\*

Schubert: Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810 "Der Tod und das Mädchen"

QUINTETT mit Mojca Erdmann (Sopran)

Die gemeinsame Aufnahme dieses Programms wird im Herbst 2015 bei ONYX erscheinen.

Brahms: Streichquartett Nr. 3 B-Dur op. 67

Brahms: 3 Lieder (bearbeitet für Sopran und Streichquartett)

- Wie Melodien zieht es mir
- Sommerabend
- Mondschein

\*\*\*

Schönberg: Streichquartett Nr. 2 (für Streichquartett und Sopran) fis-Moll op. 10

## 2015/2016

### 1. Werk

Beethoven: Streichquartett Nr. 3 D-Dur op. 18 Nr. 3

oder

Haydn: Streichquartett h-Moll op. 33 Nr. 2 Hob III: 37

oder

Beethoven: Streichquartett Nr. 6 B-Dur op. 18 Nr. 6 (ab Frühjahr 2016)

### 2. Werk

Lutoslawski: Streichquartett [1964]

oder

Kurtág: Streichquartett op. 28 "Officium Breve"

oder

Birtwistle: 9 movements for String Quartet (Auswahl)

\*\*\*

### 3. Werk

Beethoven: Streichquartett Nr. 10 Es-Dur op. 74 "Harfenquartett"  
oder

Beethoven: Streichquartett B-Dur op. 130 mit Große Fuge op. 133  
oder

Schubert: Streichquartett Nr. 14 d-Moll D 810 "Der Tod und das Mädchen" (ab  
Frühjahr 2016)

"Pulse Shadows"

s.weiter oben

**QUINTETT** mit Markus Becker (Klavier) - zum 100. Todestag von Max Reger in 2016

#### Programm I

Beethoven: Streichquartett Nr. 3 D-Dur op. 18 Nr. 3

Mozart: Klavierkonzert Nr. 12 A-Dur KV 414 (in der Fassung für Klavierquintett)

\*\*\*

Reger: Klavierquintett c-Moll op. 64

#### Programm II

Schumann: Klavierquintett Es-Dur op. 44

\*\*\*

Reger: Klavierquintett c-Moll op. 64

#### **SPRACH-QUINTETT** mit Bas Böttcher | Verspielte Wörter

Bas Böttcher, Mitbegründer und Meister der Slam-Poetry, vielfach ausgezeichnete  
Spoken-Word-Lyriker, Botschafter der deutschen Sprachkunst, hat gemeinsam mit  
dem Kuss Quartett verschiedene Programme erarbeitet - allesamt Genre- und  
Generations-übergreifend auf allerhöchstem Niveau, lustig und tief sinnig zugleich.  
Wie „Die verkuppelten Wörter“ mit Werken von Mendelssohn Bartholdy, Berg,  
Tschaikowsky und Schnittke. Dazwischen, manchmal auch währenddessen,  
verzauberte Bas Böttchers Wortakrobatik: tief in Sinn und Verstand. So werden sie  
eins - ein Sprachquintett sozusagen.